

## Regulamin

### I.

1. 23. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (zwany dalej Konkursem) organizowany jest przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni, instytucję kultury województwa kujawsko - pomorskiego.

**Odbędzie się w Szafarni, w dniach 15 - 17 maja 2015 roku.**

2. W skład jury Konkursu wejdą wybitni pianiści i pedagodzy z Polski i z zagranicy.
3. W Konkursie mogą brać udział pianiści w trzech kategoriach wiekowych:
  - a. grupa I – dla urodzonych po 31 grudnia 2004 roku.
  - b. grupa II – dla urodzonych po 31 grudnia 2001 roku.
  - c. grupa III – dla urodzonych po 31 grudnia 1998 roku.
4. Liczba uczestników jest ograniczona do **55**.
5. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje selekcja Komisji Konkursowej.
6. W obecnym Konkursie nie mogą brać udziału laureaci I nagrody poprzednich edycji Konkursu w tej samej kategorii wiekowej.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału uczestnicy będący uczniami jurora.
8. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno osoby będące jak i niebędące uczniami Państwowych Szkół Muzycznych.
9. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności i zostaną przeprowadzone w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni.

### II.

1. **Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy przysłać zarówno pocztą elektroniczną jak i tradycyjną w języku polskim lub angielskim na specjalnym konkursowym formularzu zgłoszeniowym Ośrodka Chopinowskiego załączając:**
  - fotokopię paszportu lub aktu urodzenia (przetłumaczoną na język polski lub angielski);
  - jedno aktualne zdjęcie w formie elektronicznej i tradycyjnej (w formacie legitymacyjnym, na odwrocie podpisane);
  - dowód wpłaty wpisowego.

Na adres:

Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia 1  
87-404 Radomin  
Województwo kujawsko-pomorskie  
Polska - Poland

Z dopiskiem: „Konkurs Pianistyczny”

[konkurs@szafarnia.art.pl](mailto:konkurs@szafarnia.art.pl) (w temacie e-mail: imię i nazwisko uczestnika)

2. Zgłoszenia na formularzu innym niż podany nie zostaną przyjęte.
3. Zgłoszenie powinno być wypełnione pismem drukowanym.
4. Zgłoszenia niekompletne będą odrzucone.
5. Uczestnicy są zobowiązani do poinformowania o konieczności wysłania przez Organizatora zaproszenia do wizy.
6. Kandydaci otrzymają potwierdzenie wpłynięcia zgłoszenia wysłanego pocztą elektroniczną. Potwierdzenie zostanie wysłane w formie wiadomości e-mail w ciągu pięciu dni. W przypadku nie otrzymania potwierdzenia należy skontaktować się z Organizatorem.
7. **Termin zgłoszenia upływa 13 marca 2015 roku.** Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie zostaną przyjęte (decyduje data stempla pocztowego).
8. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.
9. Wpisowe od uczestników z Polski w PLN, zagranicznych w EURO nwynosi:

**120,00 PLN lub 30,00 EURO**

**Wpłaty należy przesłać na konto PKO BP II RCK Bydgoszcz**

**04 1020 5024 0000 1002 0042 0828**

**PKO Bank Polski,**

**Kod bic (Swift): BPKOPLPW**

**Odbiorca:**

**Ośrodek Chopinowski w Szafarni**

**Szafarnia 1**

**87-404 Radomin**

Z podaniem przeznaczenia wpłaty: *Konkurs i nazwiskiem kandydata.*

10. Koszty przelewu wpisowego pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.
11. Wpisowe należy wpłacić do **13 marca 2015 r.**
12. Po komisyjnym rozpatrzeniu pisemnych aplikacji, kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa drogą mailową do dnia **10 kwietnia 2015 r.**
13. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia lub odrzucenia aplikacji bez uzasadnienia.
14. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną odrzucone, otrzymają zwrot wpisowego po potrąceniu kosztów przelewu.

15. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik nie zgłosi się na przesłuchania konkursowe lub wycofa zgłoszenie **po 10 kwietnia 2015 roku**.

### III.

1. Uczestnikom Konkursu zapewnia się próbę fortepianu w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni. Datę i godzinę próby, występu oraz harmonogram ćwiczeń uczestnik otrzyma wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania do Konkursu.
2. Uczestnicy są zobowiązani przybyć na miejsce przesłuchania nie później niż na dwie godziny przed planowaną godziną przesłuchania.
3. Uczestnicy poszczególnych kategorii wiekowych, wystąpią w kolejności alfabetycznej od litery wylosowanej przez komisję. Jednocześnie Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności występów.
4. Organizator umożliwi uczestnikom korzystanie z instrumentów do ćwiczeń w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu (Szosa Chełmińska 224/226).
5. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie tj. podróż, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy.
6. Uczestnicy Konkursu rezerwują miejsca noclegowe we własnym zakresie.
7. Organizator zapewnia uczestnikowi i jednemu opiekunowi gorący posiłek każdego dnia przesłuchań w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
8. Organizator zapewnia bezpłatny dojazd z Torunia i Golubia-Dobrzynia do Ośrodka Chopinowskiego i z powrotem z ustalonego miejsca:
  - Toruń: Urząd Marszałkowski, Plac Teatralny 2;
  - Golub-Dobrzyń: Starostwo Powiatowe, Plac 1000-lecia 25;o wyznaczonej godzinie w zależności od godziny rozpoczęcia przesłuchań.
9. Obowiązujący Program Konkursu:

#### I grupa wiekowa:

1. J. S. Bach - jeden utwór do wyboru. \*
2. F. Chopin - jeden utwór do wyboru.
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim.

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

Maksymalny czas wykonania do 12 minut.

#### II grupa wiekowa:

1. J. S. Bach - jeden utwór do wyboru.\*
2. F. Chopin - Mazurek B-dur op. 7 nr 1 (utwór obowiązkowy).
3. F. Chopin - jeden utwór do wyboru.
4. Utwór o charakterze wirtuozowskim.

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

Maksymalny czas wykonania do 20 minut.

III grupa wiekowa:

1. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven - dowolnie wybrane Allegro sonatowe.
2. F. Chopin - Mazurek a-moll op. 17 nr 4 (utwór obowiązkowy).
3. F. Chopin - dowolnie wybrany Walc.
4. F. Chopin - dowolnie wybrany Nokturn.
5. Jeden utwór o charakterze wirtuozowskim.

Maksymalny czas wykonania do 35 minut.

10. W przypadku podania większej ilości utworów w formularzu zgłoszeniowym wyboru dokona Organizator.
11. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.
12. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.
13. Obowiązuje kolejność wykonywania utworów podana w formularzu zgłoszeniowym.
14. Przygotowując program konkursowy, dopuszcza się korzystanie ze wszystkich wydań. W przypadku kompozycji Fryderyka Chopina zaleca się korzystanie z Wydania Narodowego pod redakcją prof. Jana Ekiera.
15. Uczestnik ma prawo do zmiany programu przesłuchania informując Organizatora do dnia **10 kwietnia 2015 r.** drogą mailową. Zmiany po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.

## NAGRODY

16. Nagrody pieniężne:

I grupa wiekowa:

- I nagroda 1500 €**
- II nagroda 1000 €**
- III nagroda 700 €**

II i III grupa wiekowa

- I nagroda 2000 €**
- II nagroda 1500 €**
- III nagroda 1000 €**

17. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w walucie PLN, po potrąceniu należnego podatku.
18. Wartości nagród w PLN będą przeliczone na podstawie kursu średniego NBP EURO – PLN na dzień 15.11.2014 r.

19. Nagrody dodatkowe:

- Nagroda Konserwatorium Muzycznego im. P. Sarasate w Pampelunie (Hiszpania). Koncert w Pampelunie.
- Nagroda Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, kraju Basków i La Rioja Angela Tellechea Goyena.
- Nagroda Rektora Akademii Muzycznej w Bydgoszczy.
- Nagroda Fundacji im. György'a Ferenczy'ego w Budapeszcie za najlepsze wykonanie mazurków Fryderyka Chopina oraz zaproszenie na Węgry.

Nagrody dodatkowe mogą ulec zmianie.

20. Istnieje możliwość przyznania wyróżnień.

21. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.

22. Jury może podjąć decyzję o odstąpieniu od przyznania nagród regulaminowych lub zdecydować o innym ich podziale.

23. Jury ma prawo nie przyznawać nagród dodatkowych lub zdecydować o innym ich podziale.

V.

1. Jury powołuje Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego.
2. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej do 31 grudnia 2014 r.
3. Jury działa zgodnie z regulaminem zatwierdzonym przez Organizatora.
4. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
5. Uczestnik Konkursu ma prawo do zapoznania się z oceną jurorów w formie punktacji w Biurze Konkursowym.
6. O podziale nagród i wyróżnień, decyduje wyłącznie Jury. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.
7. **Laureaci poszczególnych kategorii wiekowych, są zobowiązani do uczestnictwa w koncercie laureatów jak również w imprezach towarzyszących bez dodatkowego honorarium.**
8. Koncert laureatów wraz z wręczeniem nagród odbędzie się 17 maja 2015 r. Program koncertu laureatów ustala Jury.
9. Lista nagrodzonych będzie podana do wiadomości publicznej.
10. Lista laureatów będzie podana w kolejności alfabetycznej po zakończeniu przesłuchań danej grupy wiekowej.
11. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród regulaminowych i dodatkowych nastąpi podczas Plenerowego Koncertu Laureatów w Szafarni.

VI.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku uczestnika, a także rozpowszechniania nagrań fonograficznych, radiowych i telewizyjnych oraz zdjęć wykonanych podczas Konkursu w wybranym przez siebie miejscu i czasie bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestnika.
2. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie, zostanie potraktowane jako przyjęcie wszelkich warunków określonych regulaminem bez możliwości odwołania.
3. Organizator ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
4. Wszelkie niezgodności z regulaminem lub programem wykluczają uczestnika z udziału w Konkursie.
5. We wszystkich sprawach spornych, rozstrzygającym jest tekst regulaminu w języku polskim.
6. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Ośrodek Chopinowski w Szafarni pod adresem:  
Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia 1  
87-404 Radomin  
[konkurs@szafarnia.art.pl](mailto:konkurs@szafarnia.art.pl)  
tel./fax 0048 56 682 79 30
7. Wszystkie bieżące informacje związane z Konkursem będą zamieszczone na stronie internetowej [www.szafarnia.art.pl/Pianistyczny](http://www.szafarnia.art.pl/Pianistyczny)