

Regulamin

I.

1. 24. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (zwany dalej Konkursem) organizowany jest przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni, instytucję kultury województwa kujawsko-pomorskiego.
Odbędzie się w Szafarni, w dniach 20 – 22 maja 2016 roku.
2. W skład jury Konkursu wejdą wybitni pianiści i pedagodzy z Polski i z zagranicy.
3. W Konkursie mogą brać udział pianiści w trzech kategoriach wiekowych:
 - a. grupa I – dla urodzonych po 31 grudnia 2005 roku.
 - b. grupa II – dla urodzonych po 31 grudnia 2002 roku.
 - c. grupa III – dla urodzonych po 31 grudnia 1999 roku.
4. Liczba uczestników jest ograniczona do **55**.
5. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje selekcja przeprowadzona przez Komisję Konkursową.
6. W obecnym Konkursie nie mogą brać udziału laureaci I nagrody poprzednich edycji Konkursu w tej samej kategorii wiekowej.
7. W Konkursie nie mogą brać udziału uczestnicy będący uczniami jurora.
8. W Konkursie mogą wziąć udział zarówno osoby będące jak i niebędące uczniami Państwowych Szkół Muzycznych.
9. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności i zostaną przeprowadzone w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni.

II.

1. **Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy przysłać pocztą elektroniczną w języku polskim lub angielskim na specjalnym konkursowym formularzu zgłoszeniowym Ośrodka Chopinowskiego załączając:**
 - fotokopię paszportu lub aktu urodzenia (przetłumaczoną na język polski lub angielski);
 - jedno aktualne zdjęcie w formie elektronicznej;
 - dowód wpłaty wpisowego.Na adres:
konkurs@szafarnia.art.pl (w temacie e-mail: imię i nazwisko uczestnika)
2. Zgłoszenia na formularzu innym niż podany nie zostaną przyjęte.
3. Zgłoszenie powinno być wypełnione pismem drukowanym.
4. Zgłoszenia niekompletne będą odrzucone.

5. Zgłoszenia niepodpisane będą odrzucone.
6. Uczestnicy są zobowiązani do poinformowania o konieczności wysłania przez Organizatora zaproszenia do wizy.
7. Kandydaci otrzymają potwierdzenie wpłynięcia zgłoszenia wysłanego pocztą elektroniczną. Potwierdzenie zostanie wysłane w formie wiadomości e-mail w ciągu pięciu dni. W przypadku nie otrzymania potwierdzenia należy skontaktować się z Organizatorem.
8. **Termin zgłoszenia upływa 15 marca 2016 roku.** Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie zostaną przyjęte (decyduje data wysłania wiadomości e-mail).
9. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.
10. Wpisowe od uczestników z Polski w PLN, zagranicznych w EURO wynosi:

120,00 PLN lub 30,00 EURO

Wpłaty należy przesłać na konto PKO BP II RCK Bydgoszcz

IBAN: PL 04 1020 5024 0000 1002 0042 0828

PKO Bank Polski,

Kod bic (Swift): BPKOPLPW

Odbiorca:

Ośrodek Chopinowski w Szafarni

Szafarnia 1

87-404 Radomin

Przeznaczenie wpłaty: *Konkurs i nazwisko kandydata.*

11. Koszty przelewu wpisowego pokrywają uczestnicy bądź instytucje delegujące.
12. Wpisowe należy wpłacić do **15 marca 2016 r.**
13. Po komisyjnym rozpatrzeniu pisemnych aplikacji, kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa drogą mailową do dnia **8 kwietnia 2016 r.**
14. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia lub odrzucenia aplikacji bez uzasadnienia.
15. Uczestnicy, których zgłoszenia zostaną odrzucone, otrzymają zwrot wpisowego po potrąceniu kosztów przelewu.
16. Wpisowe nie podlega zwrotowi, jeżeli uczestnik nie zgłosi się na przesłuchania konkursowe lub wycofa zgłoszenie **po 8 kwietnia 2016 roku.**

III.

1. Uczestnikom Konkursu zapewnia się próbę fortepianu w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni. Datę i godzinę próby, występu oraz harmonogram ćwiczeń uczestnik otrzyma wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania do Konkursu.
2. Uczestnicy są zobowiązani przybyć na miejsce przesłuchania nie później niż na dwie godziny przed planowaną godziną przesłuchania i zgłosić się do sekretariatu.
3. Organizator umożliwi uczestnikom korzystanie z instrumentów do ćwiczeń w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu (Szosa Chełmińska 224/226).
4. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie tj. podróż, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy.
5. Uczestnicy Konkursu rezerwują miejsca noclegowe we własnym zakresie.
6. Organizator zapewnia uczestnikowi i jednemu opiekunowi obiad każdego dnia przesłuchań w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
7. Organizator zapewnia bezpłatny dojazd z Torunia i Golubia-Dobrzynia do Ośrodka Chopinowskiego i z powrotem z ustalonego miejsca:
 - Toruń: Urząd Marszałkowski, Plac Teatralny 2;
 - Golub-Dobrzyń: Starostwo Powiatowe, Plac 1000-lecia 25;o wyznaczonej godzinie w zależności od godziny rozpoczęcia przesłuchań.
8. Obowiązujący Program Konkursu:

I grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru. *
2. F. Chopin – jeden utwór do wyboru.
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim.

* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 12 minut.

II grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru.*
2. F. Chopin – Mazurek B-dur op. 7 nr 1 (utwór obowiązkowy).
3. F. Chopin – jeden utwór do wyboru.
4. Utwór o charakterze wirtuozowskim.

* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 20 minut.

III grupa wiekowa:

1. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – dowolnie wybrane Allegro sonatowe.
2. F. Chopin – Mazurek a-moll op. 17 nr 4 (utwór obowiązkowy).
3. F. Chopin – dowolnie wybrany Walc.
4. F. Chopin – dowolnie wybrany Nokturn.
5. Jeden utwór o charakterze wirtuozowskim.

Maksymalny czas wykonania do 35 minut.

9. W przypadku podania większej ilości utworów w formularzu zgłoszeniowym wybór dokona Organizator.
10. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.
11. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.
12. Obowiązuje kolejność wykonywania utworów podana w formularzu zgłoszeniowym.
13. Przygotowując program konkursowy, dopuszcza się korzystanie ze wszystkich wydań. W przypadku kompozycji Fryderyka Chopina zaleca się korzystanie z Wydania Narodowego pod redakcją prof. Jana Ekiera.
14. Uczestnik ma prawo do zmiany programu przesłuchania (w tym kolejności wykonywania utworów) informując Organizatora do dnia **8 kwietnia 2016 r.** drogą mailową. Zmiany po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.

NAGRODY

15. Nagrody pieniężne:

I grupa wiekowa:

I nagroda 1500 €

II nagroda 1000 €

III nagroda 700 €

II i III grupa wiekowa

I nagroda 2000 €

II nagroda 1500 €

III nagroda 1000 €

16. Nagrody pieniężne zostaną wypłacone w walucie PLN, po potrąceniu należnego podatku.
17. Wartości nagród w PLN będą przeliczone na podstawie kursu średniego NBP EURO – PLN na dzień 16.11.2015 r.

18. Nagrody dodatkowe:

- Nagroda Konserwatorium Muzycznego im. P. Sarasate w Pampelunie (Hiszpania). Koncert w Pampelunie.
- Nagroda Konsula Rzeczypospolitej Polskiej w Nawarze, kraju Basków i La Rioja Angela Tellechea Goyena.
- Nagroda Rektora Akademii Muzycznej w Bydgoszczy w formie półrecitalu w siedzibie uczelni.
- Nagroda Fundacji im. György'a Ferenczy'ego w Budapeszcie za najlepsze wykonanie mazurków Fryderyka Chopina oraz zaproszenie na Węgry.
- Nagroda Dyrektora Festiwalu Chopinowskiego w Nohant, Yves'a Henry.
- Nagroda Fundacji *Chopin w Ogrodzie Sztuk*.
- Nagroda ufundowana przez *ThyssenKrupp Energostal* za najlepsze wykonanie utworu Fryderyka Chopina.

Nagrody dodatkowe mogą ulec zmianie.

19. Istnieje możliwość przyznania wyróżnień.

20. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.

21. Jury może podjąć decyzję o odstąpieniu od przyznania nagród regulaminowych lub zdecydować o innym ich podziale.

22. Jury ma prawo nie przyznawać nagród dodatkowych lub zdecydować o innym ich podziale.

V.

1. Jury powołuje organizator Konkursu: Ośrodek Chopinowski w Szafarni.
2. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej do 31 grudnia 2015 r.
3. Jury będzie przewodniczyć prof. dr hab. Katarzyna Popowa-Zydroń.
4. Jury działa zgodnie z regulaminem zatwierdzonym przez Organizatora.
5. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
6. Uczestnik Konkursu ma prawo do zapoznania się z oceną jurorów w formie punktacji w Biurze Konkursowym.
7. O podziale nagród i wyróżnień, decyduje wyłącznie Jury. Decyzje Jury są nieodwołalne i niezaskarżalne.
8. **Laureaci poszczególnych kategorii wiekowych, są zobowiązani do uczestnictwa w koncercie laureatów jak również w imprezach towarzyszących bez dodatkowego honorarium.**
9. Koncert laureatów wraz z wręczeniem nagród odbędzie się 22 maja 2016 r.
10. Program koncertu laureatów ustala Jury.
11. Lista nagrodzonych będzie podana do wiadomości publicznej.
12. Lista laureatów będzie podana w kolejności alfabetycznej po zakończeniu przesłuchań danej grupy wiekowej.

13. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród regulaminowych i dodatkowych nastąpi podczas Plenerowego Koncertu Laureatów w Szafarni.

VI.

1. Organizator zastrzega sobie prawo do wykorzystania wizerunku uczestnika, a także rozpowszechniania nagrań fonograficznych, radiowych i telewizyjnych oraz zdjęć wykonanych podczas Konkursu w wybranym przez siebie miejscu i czasie bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestnika.
2. Zgłoszenie uczestnictwa w Konkursie, zostanie potraktowane jako przyjęcie wszelkich warunków określonych regulaminem bez możliwości odwołania.
3. Organizator ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwołalne i niezaskarżalne.
4. Wszelkie niezgodności z regulaminem lub programem wykluczają uczestnika z udziału w Konkursie.
5. We wszystkich sprawach spornych, rozstrzygającym jest tekst regulaminu w języku polskim.
6. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Ośrodek Chopinowski w Szafarni pod adresem:
Ośrodek Chopinowski w Szafarni
Szafarnia 1
87-404 Radomin
konkurs@szafarnia.art.pl
kontakt w języku polskim: 00 48 56 682 79 30
kontakt w języku angielskim: 00 48 668 494 325
7. Wszystkie bieżące informacje związane z Konkursem będą zamieszczone na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/Pianistyczny

**KONKURS DOFINANSOWANO ZE ŚRODKÓW SAMORZĄDU WOJEWÓDZTWA
KUJAWSKO-POMORSKIEGO ORAZ GMINY MIASTA TORUŃ**



WOJEWÓDZTWO
KUJAWSKO-POMORSKIE



Miasto Toruń