

**Harmonogram ćwiczeń – piano / Practice schedule – piano**  
**17.05.2018 czwartek / Thursday**

**GRUPA II / GROUP II**

**SALA NR 1 / ROOM NO. 1**

Jang Hung CHOE	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup> / 7 <sup>30</sup> a.m. – 8 <sup>30</sup> a.m.
Anlan FU	9 <sup>50</sup> – 10 <sup>50</sup> / 9 <sup>50</sup> a.m. – 10 <sup>50</sup> a.m.
Bartosz Karol KURDYBACHA	12 <sup>25</sup> – 13 <sup>25</sup> / 12 <sup>25</sup> p.m. – 1 <sup>25</sup> p.m.
Bohdan TERLETSKYY	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>40</sup> / 2 <sup>40</sup> p.m. – 3 <sup>40</sup> p.m.

**SALA NR 2 / ROOM NO. 2**

Tymoteusz DOBRZYŃSKI	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup> / 7 <sup>30</sup> a.m. – 8 <sup>30</sup> a.m.
Haowen GAO	9 <sup>50</sup> – 10 <sup>50</sup> / 9 <sup>50</sup> a.m. – 10 <sup>50</sup> a.m.
Ceicilia LIMARGANA	12 <sup>25</sup> – 13 <sup>25</sup> / 12 <sup>25</sup> p.m. – 1 <sup>25</sup> p.m.
Rohan TIRUMALA	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>40</sup> / 2 <sup>40</sup> p.m. – 3 <sup>40</sup> p.m.
Michał WIECZOREK	16 <sup>55</sup> – 17 <sup>55</sup> / 4 <sup>55</sup> p.m. – 5 <sup>55</sup> p.m.

**SALA NR 3 / ROOM NO. 3**

Natalia DONAT	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup> / 7 <sup>30</sup> a.m. – 8 <sup>30</sup> a.m.
Maciej JONCZYK	9 <sup>50</sup> – 10 <sup>50</sup> / 9 <sup>50</sup> a.m. – 10 <sup>50</sup> a.m.
Pola Barbara LIPIŃSKA	12 <sup>25</sup> – 13 <sup>25</sup> / 12 <sup>25</sup> p.m. – 1 <sup>25</sup> p.m.
Nils Guilhem Alexandre VERNAZOBRES	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>40</sup> / 2 <sup>40</sup> p.m. – 3 <sup>40</sup> p.m.
Luca AMBROSINO	16 <sup>55</sup> – 17 <sup>55</sup> / 4 <sup>55</sup> p.m. – 5 <sup>55</sup> p.m.

**SALA NR 4 / ROOM NO. 4**

Yuheng FANG	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup> / 7 <sup>30</sup> a.m. – 8 <sup>30</sup> a.m.
Szymon JUCHNO	9 <sup>50</sup> – 10 <sup>50</sup> / 9 <sup>50</sup> a.m. – 10 <sup>50</sup> a.m.
Bishara MARZOUKA	12 <sup>25</sup> – 13 <sup>25</sup> / 12 <sup>25</sup> p.m. – 1 <sup>25</sup> p.m.
Dawid WAŁĘGA	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>40</sup> / 2 <sup>40</sup> p.m. – 3 <sup>40</sup> p.m.
Emilia Dorota BAŁAGA	16 <sup>55</sup> – 17 <sup>55</sup> / 4 <sup>55</sup> p.m. – 5 <sup>55</sup> p.m.

**SALA NR 5 / ROOM NO. 5**

Alisa FOMICH	7 <sup>30</sup> – 8 <sup>30</sup> / 7 <sup>30</sup> a.m. – 8 <sup>30</sup> a.m.
Oleksiy KOSTIN	9 <sup>50</sup> – 10 <sup>50</sup> / 9 <sup>50</sup> a.m. – 10 <sup>50</sup> a.m.
Teresa Maria OLESZ	12 <sup>25</sup> – 13 <sup>25</sup> / 12 <sup>25</sup> p.m. – 1 <sup>25</sup> p.m.
Kaining WANG	14 <sup>40</sup> – 15 <sup>40</sup> / 2 <sup>40</sup> p.m. – 3 <sup>40</sup> p.m.
Ryan Martin BRADSHAW	16 <sup>55</sup> – 17 <sup>55</sup> / 4 <sup>55</sup> p.m. – 5 <sup>55</sup> p.m.

**\*Godziny ćwiczeń mogą ulec niewielkim przesunięciom**

**\*The time of the practice can be a little bit different than the originally scheduled**

**Harmonogram ćwiczeń – piano / *Practice schedule – piano***  
**18.05.2018 piątek / Friday**

**GRUPA I / GROUP I**

**SALA NR 1 / ROOM NO. 1**

Nguyen Anh DAO TRONG  
Joanna Maja JASNOWSKA  
Tze Kai Iden LIM

$8^{00} - 8^{30} / 8^{00}$  a.m. –  $8^{30}$  a.m.  
 $9^{30} - 10^{00} / 9^{30}$  a.m. –  $10^{00}$  a.m.  
 $10^{50} - 11^{20} / 10^{50}$  a.m. –  $11^{20}$  a.m.

**SALA NR 2 / ROOM NO. 2**

Anwen DENG  
Mi Rae JO  
Sunny RITTER

$8^{00} - 8^{30} / 8^{00}$  a.m. –  $8^{30}$  a.m.  
 $9^{30} - 10^{00} / 9^{30}$  a.m. –  $10^{00}$  a.m.  
 $10^{50} - 11^{20} / 10^{50}$  a.m. –  $11^{20}$  a.m.

**SALA NR 3 / ROOM NO. 3**

Bartosz FRYDEL  
Ye Yong KIM  
Bolohan VLAD-TUDOR

$8^{00} - 8^{30} / 8^{00}$  a.m. –  $8^{30}$  a.m.  
 $9^{30} - 10^{00} / 9^{30}$  a.m. –  $10^{00}$  a.m.  
 $10^{50} - 11^{20} / 10^{50}$  a.m. –  $11^{20}$  a.m.

**SALA NR 4 / ROOM NO. 4**

Ta Yong HONG  
Jenna Z LIANG  
Lena WITKOWSKA

$8^{00} - 8^{30} / 8^{00}$  a.m. –  $8^{30}$  a.m.  
 $9^{30} - 10^{00} / 9^{30}$  a.m. –  $10^{00}$  a.m.  
 $10^{50} - 11^{20} / 10^{50}$  a.m. –  $11^{20}$  a.m.

**\*Godziny ćwiczeń mogą ulec niewielkim przesunięciom**

**\*The time of the practice can be a little bit different than the originally scheduled**

**Harmonogram ćwiczeń – pianino / *Practice schedule – piano*  
18.05.2018 piątek / Friday**

**GRUPA III / GROUP III**

**SALA NR 1 / ROOM NO. 1**

Tymon CHRUŚCIEL	13 <sup>00</sup> – 14 <sup>00</sup> / 1 <sup>00</sup> p.m. – 2 <sup>00</sup> p.m.
Julian KOKOCIŃSKI	15 <sup>15</sup> – 16 <sup>15</sup> / 3 <sup>15</sup> p.m. – 4 <sup>15</sup> p.m.

**SALA NR 2 / ROOM NO. 2**

Hannah Mion GEHRT	13 <sup>00</sup> – 14 <sup>00</sup> / 1 <sup>00</sup> p.m. – 2 <sup>00</sup> p.m.
Harshita Joanna KRUPADANAM	15 <sup>15</sup> – 16 <sup>15</sup> / 3 <sup>15</sup> p.m. – 4 <sup>15</sup> p.m.

**SALA NR 3 / ROOM NO.3**

Hanshi HUANG	13 <sup>00</sup> – 14 <sup>00</sup> / 1 <sup>00</sup> p.m. – 2 <sup>00</sup> p.m.
Janhavi KULKARNI	15 <sup>15</sup> – 16 <sup>15</sup> / 3 <sup>15</sup> p.m. – 4 <sup>15</sup> p.m.

**\*Godziny ćwiczeń mogą ulec niewielkim przesunięciom**

**\*The time of the practice can be a little bit different than the originally scheduled**

**Harmonogram ćwiczeń – piano / Practice schedule – piano**  
**19.05.2018 sobota / Saturday**

**GRUPA III / GROUP III**

**SALA NR 1 / ROOM NO. 1**

Franciszek LEWANDOWSKI  
Marta PAPOJAN  
Eliška TKADLČÍKOVÁ  
Youming XIA

7<sup>30</sup> – 8<sup>30</sup> / 7<sup>30</sup> a.m. – 8<sup>30</sup> a.m.  
9<sup>55</sup> – 10<sup>55</sup> / 9<sup>55</sup> a.m. – 10<sup>55</sup> a.m.  
12<sup>30</sup> – 13<sup>30</sup> / 12<sup>30</sup> p.m. – 1<sup>30</sup> p.m.  
14<sup>45</sup> – 15<sup>45</sup> / 2<sup>45</sup> p.m. – 3<sup>45</sup> p.m.

**SALA NR 2 / ROOM NO. 2**

Rune Leicht LUND  
Abel Georges Jean ROHIC VANDEVELDE  
Krzysztof WIERCÍŃSKI  
Adrian ZDANOWSKI

7<sup>30</sup> – 8<sup>30</sup> / 7<sup>30</sup> a.m. – 8<sup>30</sup> a.m.  
9<sup>55</sup> – 10<sup>55</sup> / 9<sup>55</sup> a.m. – 10<sup>55</sup> a.m.  
12<sup>30</sup> – 13<sup>30</sup> / 12<sup>30</sup> p.m. – 1<sup>30</sup> p.m.  
14<sup>45</sup> – 15<sup>45</sup> / 2<sup>45</sup> p.m. – 3<sup>45</sup> p.m.

**SALA NR 3 / ROOM NO.3**

Piotr Łukasz ORLOW  
Daniel ROŻEK  
Paweł Mirosław WOJCIECHOWSKI  
Mohammed ALSHAIKH

7<sup>30</sup> – 8<sup>30</sup> / 7<sup>30</sup> a.m. – 8<sup>30</sup> a.m.  
9<sup>55</sup> – 10<sup>55</sup> / 9<sup>55</sup> a.m. – 10<sup>55</sup> a.m.  
12<sup>30</sup> – 13<sup>30</sup> / 12<sup>30</sup> p.m. – 1<sup>30</sup> p.m.  
14<sup>45</sup> – 15<sup>45</sup> / 2<sup>45</sup> p.m. – 3<sup>45</sup> p.m.

**\*Godziny ćwiczeń mogą ulec niewielkim przesunięciom**

**\*The time of the practice can be a little bit different than the originally scheduled**