

## Regulamin

### I

1. 28. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (zwany dalej Konkursem) organizowany jest przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni (zwany dalej Organizatorem), instytucję kultury województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Konkurs odbędzie się w formie online w dniach **12 – 16 maja 2021 roku**. Przesłuchania nadesłanych materiałów będą miały miejsce w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
3. Przewodniczącą jury będzie prof. Katarzyna Popowa-Zydroń.
4. W skład jury Konkursu wejdą wybitni pianiści i pedagodzy z Polski i z zagranicy, którzy wysłuchają nadesłanych nagrań komisyjnie, w siedzibie Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni.
5. Przesłuchania konkursowe będą transmitowane na żywo na kanale YouTube oraz stronie internetowej [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl).

### II

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie Szkół Muzycznych urodzeni w latach 2004 – 2013 w trzech kategoriach wiekowych:
  - a) grupa I – dla urodzonych w latach 2011, 2012, 2013 lub młodsi.
  - b) grupa II – dla urodzonych w latach 2008, 2009, 2010.
  - c) grupa III – dla urodzonych w latach 2004\*, 2005, 2006, 2007.

\*dla kandydatów zgłoszonych do 30 czerwca 2020.
2. Liczba uczestników jest ograniczona do 55.
3. W obecnym Konkursie nie mogą brać udziału laureaci I nagrody poprzednich edycji Konkursu w tej samej kategorii wiekowej.
4. Do Konkursu nie mogą przystąpić uczniowie jurorów Konkursu.

### III

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wypełnienie i przysłanie w podanym niżej terminie kompletnego formularza zgłoszeniowego.
2. Formularz należy wypełnić w języku polskim lub angielskim.
3. Formularz dostępny jest na stronie <http://www.szafarnia.art.pl/konkurs-aktualny/>  
Do jego wypełnienia niezbędne są:
  - dokładny opis repertuaru konkursowego;
  - fotokopia dokumentu potwierdzającego datę urodzenia: paszportu, dowodu osobistego lub (wyłącznie w przypadku kandydatów z Polski) legitymacji szkolnej;
  - jedna aktualna fotografia portretowa w formie elektronicznej 300-1200 dpi (do wykorzystania w publikacjach konkursowych);
  - fotokopie dyplomów potwierdzających zdobyte nagrody;
  - krótki życiorys artystyczny (doświadczenie koncertowe, zdobyte nagrody);
  - rekomendacja od nauczyciela;
  - link do nagrania video, zamieszczonego w serwisie YouTube, zawierającego jeden utwór z programu konkursowego w wykonaniu kandydata. Na obrazie muszą być

- widoczne ręce i cała sylwetka kandydata, ujęte jedną kamerą bez cięć w trakcie utworu. Dotyczy kandydatów do II i III grupy wiekowej;
4. Termin nadsyłania formularza online upływa **8 marca 2021 roku**. Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie zostaną przyjęte.
  5. Zgłoszenia niekompletne bądź niespełniające wyżej wymienionych warunków zostaną odrzucone.
  6. Po otrzymaniu kompletnego zgłoszenia Organizator potwierdzi przyjęcie zgłoszenia do Konkursu. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia należy skontaktować się z Organizatorem.
  7. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia nie oznacza zakwalifikowania do Konkursu.
  8. Po otrzymaniu potwierdzenia (w formie wiadomości e-mail) należy wydrukować i podpisać formularz zgłoszeniowy oraz wysłać (bez załączników) na adres:  
Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia 1  
87-404 Radomin  
POLSKA
  9. Nadesłane dokumenty nie podlegają zwrotowi.
  10. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje selekcja przeprowadzona przez Komisję Konkursową.
  11. Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa drogą mailową do dnia **6 kwietnia 2021 r.**
  12. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Konkursie zostanie podana do wiadomości publicznej poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Ośrodka do dnia **6 kwietnia 2021 r.**
  13. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia lub odrzucenia aplikacji bez uzasadnienia.
  14. Kandydaci, których zgłoszenia zostaną odrzucone, otrzymają zwrot wpisu po potrąceniu kosztów przelewu.
  15. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
  16. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu przez kandydata jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
  17. Korespondencja związana z uczestnictwem w Konkursie powinna być sformułowana w języku polskim lub angielskim.
  18. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest zaakceptowanie zmian wprowadzonych w regulaminie za pośrednictwem formularza dostępnego na stronie: [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl) do dnia **16.04.2021 r.**
  19. Uczestnik zobowiązany jest do wysłania linku do nagrania wideo, zamieszczonego w serwisie YouTube za pośrednictwem skrzynki mailowej na adres: [osrodekchopinowski@gmail.com](mailto:osrodekchopinowski@gmail.com). W tytule maila należy podać imię i nazwisko uczestnika. Nagranie musi spełniać następujące kryteria:
    - musi zawierać wszystkie utwory z programu konkursowego, w kolejności wskazanej w formularzu zgłoszeniowym;
    - musi być jednolite, bez cięć pomiędzy i w trakcie utworów;
    - na obrazie muszą być widoczne ręce i cała sylwetka uczestnika;
    - minimalna rozdzielczość nagrania to 1080p;

- zabroniona jest jakakolwiek edycja wideo lub ścieżki dźwiękowej.

Termin nadsyłania nagrań: **10.05.2021 r.**

20. W przypadku stwierdzenia edycji nadesłanego materiału Organizator zastrzega sobie prawo do dyskwalifikacji uczestnika z udziału w Konkursie.

#### IV

1. Organizator opublikuje na stronie internetowej informacje dotyczące terminów przesłuchań konkursowych nadesłanych nagrań.
2. Uczestnicy poszczególnych kategorii wiekowych, wystąpią w kolejności alfabetycznej od litery wylosowanej przez Komisję Konkursową.
3. Ze względów organizacyjnych i programowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności przesłuchań.

#### V

1. Obowiązujący Program Konkursu:

##### I grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru\*
2. F. Chopin – jeden utwór do wyboru
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

\* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 12 minut.

##### II grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru\*
2. F. Chopin – dowolnie wybrany mazurek
3. F. Chopin – jeden utwór do wyboru
4. Utwór o charakterze wirtuozowskim

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

\* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 20 minut.

##### III grupa wiekowa:

1. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – dowolnie wybrane allegro sonatowe.
2. F. Chopin – Mazurek a-moll op. 17 nr 4 (utwór obowiązkowy)
3. F. Chopin – dowolnie wybrany walc
4. F. Chopin – dowolnie wybrany nokturn
5. Utwór o charakterze wirtuozowskim

Maksymalny czas wykonania do 35 minut.

2. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.
3. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.
4. Obowiązuje kolejność wykonywania utworów podana w formularzu zgłoszeniowym.
5. O zmianach w Programie Konkursu (w tym kolejności wykonywania utworów) należy poinformować Organizatora do dnia **6 kwietnia 2021 r.** drogą mailową. Zmiany po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.

6. Przygotowując program konkursowy, dopuszcza się korzystanie ze wszystkich wydań. W przypadku kompozycji Fryderyka Chopina zaleca się korzystanie z Wydania Narodowego pod redakcją prof. Jana Ekiera.

## VI

1. Nagrody główne:  
I grupa wiekowa:  
**I nagroda 1500 €**  
**II nagroda 1000 €**  
**III nagroda 800 €**  
**IV nagroda 600 €**  
**V nagroda 500 €**  
**VI nagroda 400 €**  
II i III grupa wiekowa:  
**I nagroda 2000 €**  
**II nagroda 1500 €**  
**III nagroda 1000 €**
2. Nagrody pieniężne zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany w formularzu potwierdzającym uczestnictwo w konkursie, po potrąceniu należnego podatku
  - w przypadku laureata z Polski – w walucie PLN, przeliczone po kursie średnim NBP Euro-PLN z dnia 09.04.2021 r.,
  - w przypadku laureata spoza Polski – w walucie Euro.
3. Organizator zastrzega, że nie bierze odpowiedzialności za ewentualne koszty bankowe pobrane przez bank laureata oraz/lub banki trzecie.
4. Przewidywane są także nagrody dodatkowe, między innymi:
  - Nagroda Polskiego Radia Chopin dla najlepszego uczestnika z Polski.Pozostałe nagrody zostaną podane w późniejszym terminie.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.
6. Istnieje możliwość przyznania równorzędnych wyróżnień.
7. Decyzje o rozdziale nagród głównych, dodatkowych i wyróżnień podejmuje Jury Konkursu.
8. Jury może podjąć decyzję o odstąpieniu od przyznania nagród głównych lub dodatkowych lub zdecydować o innym ich podziale.
9. Istnieje możliwość wybrania najlepszego uczestnika Konkursu, który otrzyma Grand Prix Konkursu.
10. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.

## VII

1. Jury powołuje organizator Konkursu: Ośrodek Chopinowski w Szafarni.
2. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej do **31 grudnia 2020 r.**
3. Jury pracuje w oparciu o odrębny regulamin zatwierdzony przez Organizatora.
4. W terminie do 24 maja 2021 r., na adresy mailowe opiekunów wskazane w formularzu zgłoszeniowym nadesłane zostaną oceny jurorów w formie średniej punktacji.

5. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.

#### VIII

1. Lista laureatów będzie ogłoszona w kolejności alfabetycznej po zakończeniu przesłuchań danej grupy wiekowej i zamieszczona na stronie [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl).
2. Program koncertu laureatów ustala Jury.
3. Lista nagrodzonych będzie podana do wiadomości publicznej.
4. Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi **16 maja 2021 r.** podczas Koncertu Laureatów transmitowanego na żywo na kanale YouTube oraz stronie internetowej [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl).

#### IX

1. Organizator zastrzega sobie prawo do transmitowania na żywo przesłuchań konkursowych, wykorzystania wizerunku uczestnika, a także rozpowszechniania nagrań fonograficznych, radiowych i telewizyjnych oraz zdjęć wykonanych podczas Konkursu w wybranym przez siebie miejscu i czasie bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestnika.
2. Organizator ma prawo podejmować decyzje, które są nieodwoławalne i niezaskarżalne.
3. Wszelkie niezgodności z regulaminem lub programem wykluczają uczestnika z udziału w Konkursie.
4. We wszystkich sprawach spornych, rozstrzygającym jest tekst regulaminu w języku polskim.
5. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Ośrodek Chopinowski w Szafarni pod adresem:  
Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia 1  
87-404 Radomin  
POLSKA  
[konkurs@szafarnia.art.pl](mailto:konkurs@szafarnia.art.pl)  
kontakt w języku polskim: 00 48 56 682 79 30, 00 48 784 684 945  
kontakt w języku angielskim: 00 48 668 494 325
6. Wszelkie bieżące informacje związane z Konkursem będą zamieszczone na stronie internetowej <http://www.szafarnia.art.pl/konkurs-aktualny/>.