

REGULAMIN

Organizatorem *XXIX Wojewódzkiego Konkursu Wiedzy o Fryderyku Chopinie dla Szkół Podstawowych* (zwanego dalej Konkursem) jest Ośrodek Chopinowski w Szafarni (zwany dalej Organizatorem).

I.

Zasady uczestnictwa

1. Konkurs odbędzie się **21 listopada 2025 roku**.
2. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie szkół podstawowych klas VI – VIII z województwa kujawsko-pomorskiego.
3. Konkurs ma charakter drużynowy. Jedna drużyna liczy dwie osoby.
4. Szkoła może zgłosić tylko jedną drużynę.
5. Liczba uczestników ograniczona jest do **20 drużyn dwuosobowych**.
6. Warunkiem uczestnictwa w Konkursie jest dokonanie zgłoszenia do Konkursu z wykorzystaniem formularza dostępnego na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/konkurs-wiedzy/ i otrzymanie w formie wiadomości e-mail potwierdzenia o zakwalifikowaniu do Konkursu. Zgłoszenia na innym formularzu niż podany nie zostaną przyjęte.
7. Zgłoszenie należy wysłać pocztą elektroniczną na adres: edukacja@szafarnia.art.pl
8. Termin zgłoszeń upływa **28 października 2025 roku**.
9. W Konkursie nie mogą wziąć udziału Laureaci I nagrody XXVI, XXVII, XXVIII edycji Konkursu.
10. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje kolejność zgłoszeń (data wpłynięcia wiadomości e-mail).
11. Organizator do dnia **31 października 2025 roku** zamieści na stronie internetowej www.szafarnia.art.pl/konkurs-wiedzy/ listę osób zakwalifikowanych do Konkursu.
12. Udział w Konkursie jest bezpłatny. Organizator nie zwraca kosztów związanych z udziałem w Konkursie.
13. Zgłoszenie do udziału w Konkursie jest dobrowolne i oznacza przyjęcie w pełni postanowień niniejszego regulaminu.
14. Organizator może odwołać Konkurs w przypadku, gdy zgłosi się zbyt mała liczba uczestników.

II.

Przebieg Konkursu

1. Konkurs odbędzie się w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
2. Jury dokona oceny odpowiedzi uczestników i na tej podstawie wyłoni zwycięzców.
3. Konkurs składać się będzie z dwóch etapów:
 - a) Etap pierwszy – test pisemny, w którym można zdobyć **maksymalnie 30 punktów**. Na podstawie wyników testu Jury zakwalifikuje do finału te drużyny, które zdobędą **minimum 20 punktów**.
Pięć najlepszych drużyn z etapu pierwszego otrzyma premię punktową w etapie drugim kolejno: 2,5 punktu; 2 punkty; 1,5 punktu; 1 punkt; 0,5 punktu.

- b) Etap drugi – 10 rund tematycznych polegających na ustnych odpowiedziach na wylosowane pytania, zadania słuchowe i ikonograficzne. Za każdą odpowiedź drużyna może uzyskać:

2 punkty – gdy odpowiedź jest poprawna

1 punkty – gdy odpowiedź jest częściowo poprawna

0 punktów – gdy odpowiedź jest niepoprawna

Udzielenie trzech nieprawidłowych odpowiedzi pozbawia drużynę możliwości odpowiadania na dalsze pytania.

Zwycięży drużyna, która po 10 rundzie będzie miała najwięcej punktów.

W przypadku remisu zostanie rozegrana dogrywka.

4. Na podstawie zdobytych punktów z finałowej dziesiątki Jury wyłoni także laureatów II i III nagrody oraz wyróżnień.
5. Pytania i zadania Konkursowe opracuje Organizator.
6. W przypadku wyczerpania puli przygotowanych pytań, członkowie Jury mają możliwość bezpośredniego zadawania własnych pytań uczestnikom celem wyłonienia zwycięzcy.

III.

Jury

1. Jury powołuje Organizator Konkursu.
2. Jury będzie dokonywało oceny uczestników Konkursu.
3. Decyzje Jury są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.

IV.

Bibliografia

1. Zakres tematyczny Konkursu:
 - życie i twórczość Fryderyka Chopina
 - osoby i miejsca związane z Fryderykiem Chopinem
 - wakacyjna korespondencja Fryderyka Chopina z Szafarni
 - Fryderyk Chopin we współczesnym świecie – działalność kulturalna związana z kompozytorem (m. in.: instytucje, konkursy, festiwale)
 - ogólna i podstawowa wiedza muzyczna
 - ikonografia związana z Fryderykiem Chopinem
 - odsłuch kompozycji Fryderyka Chopina (wykaz w pkt. IV.3)
2. Proponowana literatura:
 - Barbara Smoleńska-Zielińska, *Fryderyk Chopin i jego muzyka*
 - Ziemia Dobrzyńska w życiu rodziny Chopinów, str. 39 - 88
 - *Kurier Szafarski* i listy z dnia 10 sierpnia 1824 i 26 sierpnia 1825
 - www.nifc.pl
 - www.szafarnia.art.pl

3. W części słuchowej wykorzystane zostaną fragmenty poniższych utworów:

- *Polonez A-dur op. 40 nr 1*
- *Polonez As-dur op. 53*
- *Mazurek C-dur op. 24 nr 2*
- *Mazurek a-moll op. 17 nr 4*
- *Mazurek F-dur op. 68 nr 3*
- *Mazurek D-dur op. 33 nr 2*
- *Walc Es-dur op. 18*
- *Walc cis-moll op. 64 nr 2*
- *Walc a-moll op. posth*
- *Etiuda F-dur op. 10 nr 8*
- *Etiuda c-moll op. 10 nr 12*
- *Etiuda E-dur op. 10 nr 3*
- *Nokturn b-moll op. 9 nr 1*
- *Nokturn cis-moll op. 27 nr 1*
- *Preludium e-moll op. 28 nr 4*
- *Preludium A-dur op. 28 nr 7*
- *Scherzo b-moll, op. 31*
- *Pieśń „Życzenie”*