

## Regulamin

### I

1. 31. Międzynarodowy Konkurs Pianistyczny im. Fryderyka Chopina dla Dzieci i Młodzieży (zwany dalej Konkursem) organizowany jest przez Ośrodek Chopinowski w Szafarni (zwany dalej Organizatorem), instytucję kultury województwa kujawsko-pomorskiego.
2. Konkurs odbędzie się w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni, w dniach **22 – 26 maja 2024 roku**.
3. Jury Konkursu przewodniczyć będzie prof. Piotr Paleczny.
4. W skład jury Konkursu wejdą wybitni pianiści i pedagodzy z Polski i z zagranicy.
5. Przesłuchania konkursowe będą otwarte dla publiczności i zostaną przeprowadzone w Sali Koncertowej Ośrodka Chopinowskiego w Szafarni. Wydarzenie będzie transmitowane online za pośrednictwem serwisu YouTube.

### II

1. W Konkursie mogą wziąć udział uczniowie Szkół Muzycznych urodzeni w latach 2008 – 2016 (lub młodsi) w trzech kategoriach wiekowych:
  - a) grupa I – dla urodzonych w latach 2014, 2015, 2016 lub młodsi;
  - b) grupa II – dla urodzonych w latach 2011, 2012, 2013;
  - c) grupa III – dla urodzonych w latach 2008, 2009, 2010.
2. Liczba uczestników jest ograniczona do 55.
3. Laureaci I nagrody poprzednich edycji Konkursu nie mogą brać udziału w tej samej kategorii wiekowej, w których zdobyli ww. nagrodę.
4. Do Konkursu nie mogą przystąpić uczniowie jurorów Konkursu.

### III

1. Warunkiem przystąpienia do Konkursu jest wypełnienie i przesłanie za pośrednictwem strony internetowej, w podanym niżej terminie kompletnego formularza zgłoszeniowego.
2. Formularz należy wypełnić w języku polskim lub angielskim.
3. Formularz dostępny jest na stronie <https://szafarnia.art.pl/formularz-zgloszeniowy-31-mkp/>

Do jego wypełnienia niezbędne są:

- dokładny repertuar konkursowy;
- jedna aktualna fotografia portretowa w formie elektronicznej 300-1200 dpi (do wykorzystania w publikacjach konkursowych);
- fotokopie dyplomów potwierdzających zdobyte nagrody;
- krótki życiorys artystyczny (doświadczenie koncertowe, zdobyte nagrody);
- rekomendacja od nauczyciela;
- link do nagrania video, zamieszczonego w serwisie YouTube, zawierającego jeden utwór z programu konkursowego w wykonaniu kandydata (na obrazie muszą być widoczne ręce i cała sylwetka kandydata, ujęte jedną kamerą bez cięć w trakcie utworu);

4. Termin nadsyłania formularza online upływa **8 marca 2024 roku**. Zgłoszenia nadesłane po wyznaczonym terminie nie zostaną przyjęte.
5. Zgłoszenia niekompletne bądź niespełniające wyżej wymienionych warunków zostaną odrzucone.
6. Po poprawnym przesłaniu kompletnego zgłoszenia serwer strony wyśle automatyczną wiadomość potwierdzającą przyjęcie zgłoszenia do Konkursu. W przypadku nieotrzymania potwierdzenia należy skontaktować się z Organizatorem.
7. Potwierdzenie przyjęcia zgłoszenia nie oznacza zakwalifikowania do Konkursu.
8. O zakwalifikowaniu do Konkursu decyduje selekcja przeprowadzona przez Komisję Konkursową.
9. Po komisyjnym rozpatrzeniu aplikacji, kandydaci zostaną poinformowani o przyjęciu do udziału w Konkursie i otrzymają szczegółowe informacje dotyczące uczestnictwa drogą mailową do dnia **2 kwietnia 2024 r.**
10. Lista osób zakwalifikowanych do udziału w Konkursie zostanie podana do wiadomości publicznej poprzez ogłoszenie na stronie internetowej Ośrodka do dnia **2 kwietnia 2024 r.**
11. Po zakwalifikowaniu się do Konkursu, uczestnik zobowiązany jest do uiszczenia opłaty wpisowej w wysokości 140 PLN lub 30 Euro na konto Ośrodka:  
IBAN: PL 04 1020 5024 0000 1002 0042 0828  
PKO Bank Polski,  
Kod BIC (SWIFT): BPKOPLPW  
Odbiorca:  
Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia 1, 87-404 Radomin  
POLSKA  
Przeznaczenie wpłaty: *Konkurs i nazwisko kandydata.*
12. Termin uiszczenia opłaty wpisowej upływa **11 kwietnia 2024 r.**
13. Opłata wpisowa nie podlega zwrotowi.
14. Organizator przewiduje listę rezerwową do zakwalifikowania do Konkursu, w przypadku rezygnacji któregoś z 55 zakwalifikowanych uczestników. Decyzje o potencjalnym zakwalifikowaniu zostaną ogłoszone do **12 kwietnia 2024 r.**
15. Organizator zastrzega sobie prawo przyjęcia lub odrzucenia aplikacji bez uzasadnienia.
16. Decyzje Komisji Konkursowej są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
17. Przesłanie zgłoszenia do Konkursu przez kandydata jest równoznaczne z zaakceptowaniem niniejszego regulaminu.
18. Korespondencja związana z uczestnictwem w Konkursie powinna być sformułowana w języku polskim lub angielskim.

#### IV

1. Organizator opublikuje na stronie internetowej informacje dotyczące terminów przesłuchań konkursowych.
  2. Uczestnicy poszczególnych kategorii wiekowych, wystąpią w kolejności alfabetycznej od litery wylosowanej przez Komisję Konkursową.
  3. Organizator zapewnia uczestnikom możliwość ćwiczeń w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni, w wyznaczonym czasie, w dniu przesłuchania oraz krótką próbę fortepianu w Sali Koncertowej Ośrodka. Datę i godzinę próby, przesłuchania oraz harmonogram ćwiczeń uczestnik otrzyma wraz z potwierdzeniem zakwalifikowania do Konkursu.
  4. Ze względów organizacyjnych i programowych Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany kolejności przesłuchań.
  5. Uczestnicy są zobowiązani przybyć na miejsce przesłuchania nie później niż dwie godziny przed planowaną godziną przesłuchania i zgłosić się do Biura Konkursowego.
  6. Uczestnicy są zobowiązani do okazania podczas rejestracji w Biurze Konkursowym ważnego dokumentu potwierdzającego datę urodzenia: paszportu, dowodu osobistego lub (wyłącznie w przypadku kandydatów z Polski) legitymacji szkolnej.
  7. Organizator umożliwia uczestnikom korzystanie z instrumentów do ćwiczeń:
    - Publicznej Szkole Muzycznej I stopnia w Golubiu-Dobrzyniu (PTTK 28, 87-400 Golub-Dobrzyń, tel. 535 353 977);
    - w Zespole Szkół Muzycznych w Toruniu (Szosa Chełmińska 224/226, 87-100 Toruń, tel. 56 612 24 10) – Organizator opłaca dwie godziny próby dziennie, kolejne, dodatkowe godziny ćwiczeń uczestnik opłaca we własnym zakresie.;
    - w Publicznej Szkole Muzycznej I stopnia w Kowalewie Pomorskim (Odrodzenia 7, 87-410 Kowalewo Pomorskie, tel. 697 227 528);
    - w Państwowej Szkole Muzycznej I stopnia im. Fryderyka Chopina w Brodnicy (Stanisława Wyspiańskiego 11, 87-301 Brodnica, tel. 56 498 60 66).
- Termin ćwiczeń uczestnicy rezerwują samodzielnie.
8. Wszelkie koszty związane z udziałem w Konkursie tj. podróż, noclegi oraz wyżywienie pokrywają uczestnicy.
  9. Uczestnicy Konkursu rezerwują miejsca noclegowe we własnym zakresie.
  10. Organizator zapewnia uczestnikowi oraz jednemu opiekunowi obiad w dniu przesłuchania konkursowego w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni.
  11. Organizator zapewnia bezpłatny dojazd z Torunia i Golubia-Dobrzynia do Ośrodka Chopinowskiego i z powrotem z ustalonego miejsca:
    - Toruń: CKK Jordanki, Aleja Solidarności 1-3;
    - Golub-Dobrzyń: Starostwo Powiatowe, Plac 1000-lecia 25;o wyznaczonej godzinie w zależności od godziny rozpoczęcia przesłuchań.

V

1. Obowiązujący Program Konkursu:

I grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru\*
2. F. Chopin – jeden utwór do wyboru
3. Utwór o charakterze wirtuozowskim

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

\* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 12 minut.

II grupa wiekowa:

1. J. S. Bach – jeden utwór do wyboru\*
2. F. Chopin – dowolnie wybrany mazurek
3. F. Chopin – jeden utwór do wyboru
4. Utwór o charakterze wirtuozowskim

\* W przypadku wybrania suity lub partity należy wykonać jedną część utworu.

\* W przypadku wyboru preludium i fugi ze zbioru *Das Wohltemperierte Klavier* oba utwory należy wykonać łącznie.

Maksymalny czas wykonania do 20 minut.

III grupa wiekowa:

1. J. Haydn, W. A. Mozart, L. van Beethoven – dowolnie wybrane allegro sonatowe.
2. F. Chopin – Mazurek a-moll op. 17 nr 4 (utwór obowiązkowy)
3. F. Chopin – dowolnie wybrany walc
4. F. Chopin – dowolnie wybrany nokturn
5. Utwór lub utwory o charakterze wirtuozowskim

Maksymalny czas wykonania do 35 minut.

2. Jury ma prawo skrócić przesłuchanie uczestnika, jeśli wykonanie konkursowe przekroczy dopuszczalny maksymalny czas.
3. Wszystkie utwory należy wykonać z pamięci.
4. Obowiązuje kolejność wykonywania utworów podana w formularzu zgłoszeniowym.
5. O zmianach w Programie Konkursu (w tym kolejności wykonywania utworów) należy poinformować Organizatora do dnia **11 kwietnia 2024 r.** drogą mailową. Zmiany po wyznaczonym terminie nie będą uwzględniane.
6. Przygotowując program konkursowy, dopuszcza się korzystanie ze wszystkich wydań. W przypadku kompozycji Fryderyka Chopina zaleca się korzystanie z Wydania Narodowego pod redakcją prof. Jana Ekiera.

## VI

1. Nagrody główne:
    - I grupa wiekowa:
      - I nagroda 1800 €**
      - II nagroda 1300 €**
      - III nagroda 1000 €**
      - IV nagroda 700 €**
      - V nagroda 600 €**
      - VI nagroda 500 €**
    - II i III grupa wiekowa:
      - I nagroda 2500 €**
      - II nagroda 2000 €**
      - III nagroda 1500 €**
  2. Nagrody pieniężne zostaną przekazane na rachunek bankowy wskazany w formularzu potwierdzającym uczestnictwo w konkursie, po potrąceniu należnego podatku:
    - w przypadku laureata z Polski – w walucie PLN, przeliczone po kursie średnim NBP Euro-PLN z dnia 10.11.2023 r.;
    - w przypadku laureata spoza Polski – w walucie Euro.
  3. Organizator zastrzega, że nie bierze odpowiedzialności za ewentualne koszty bankowe pobrane przez bank laureata oraz/lub banki trzecie
  4. Przewidywane są także nagrody dodatkowe, między innymi:
    - Nagroda Narodowego Instytutu Fryderyka Chopina w formie recitalu w Żelazowej Woli;
    - Nagroda Fundacji Chopin w Ogrodzie Sztuk w formie recitalu w Ośrodku Chopinowskim w Szafarni dla najlepszych uczestników z Polski;
    - Koncert w ramach festiwalu 32nd Young Virtuosi, International Music Cycle of the Ljubljana Festival 2024/2025 w Słowenii.
- Pozostałe nagrody dodatkowe zostaną podane w późniejszym terminie.
5. Wszyscy uczestnicy otrzymają dyplomy uczestnictwa w Konkursie.
  6. Istnieje możliwość przyznania równorzędnych nagród głównych i wyróżnień.
  7. Decyzje o rozdziale nagród głównych, dodatkowych i wyróżnień podejmuje Jury Konkursu.
  8. Jury może podjąć decyzję o odstąpieniu od przyznania nagród głównych lub dodatkowych lub zdecydować o innym ich podziale.
  9. Istnieje możliwość wybrania najlepszego uczestnika Konkursu, który otrzyma Grand Prix Konkursu.
  10. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.

## VII

1. Jury powołuje Organizator Konkursu: Ośrodek Chopinowski w Szafarni.
2. Skład Jury będzie podany do wiadomości publicznej do **31 grudnia 2023 r.**
3. Jury pracuje w oparciu o odrębny regulamin zatwierdzony przez Organizatora.
4. W terminie do **7 czerwca 2024 r.**, na adresy mailowe opiekunów wskazane w formularzu zgłoszeniowym nadesłane zostaną oceny jurorów w formie średniej punktacji.

5. Decyzje Jury są nieodwoławalne i niezaskarżalne.

#### VIII

1. Lista laureatów będzie ogłoszona w kolejności alfabetycznej, po zakończeniu przesłuchań danej grupy wiekowej i zamieszczona na stronie [www.szafarnia.art.pl](http://www.szafarnia.art.pl).
2. Laureaci poszczególnych kategorii wiekowych są zobowiązani do uczestnictwa w Koncercie Laureatów, jak również w imprezach towarzyszących, bez dodatkowego honorarium.
3. Program koncertu laureatów ustala Jury.
4. Lista nagrodzonych będzie podana do wiadomości publicznej.
5. Ogłoszenie wyników Konkursu oraz wręczenie nagród głównych i dodatkowych nastąpi podczas Koncertu Laureatów w Szafarni, który odbędzie się **26 maja 2024 r.**

#### IX

1. Organizator zastrzega sobie prawo do transmitowania na żywo przesłuchań konkursowych, wykorzystania wizerunku uczestnika, a także rozpowszechniania nagrań fonograficznych, radiowych i telewizyjnych oraz zdjęć wykonanych podczas Konkursu w wybranym przez siebie miejscu i czasie bez dodatkowego wynagrodzenia dla uczestnika.
2. Organizator ma prawo podejmować decyzje związane z konkursem, które są nieodwoławalne i niezaskarżalne.
3. Wszelkie niezgodności z regulaminem lub programem wykluczają uczestnika z udziału w Konkursie.
4. We wszystkich sprawach spornych, rozstrzygającym jest tekst regulaminu w języku polskim.
5. Wszelkich dodatkowych informacji udziela Ośrodek Chopinowski w Szafarni pod adresem:  
Ośrodek Chopinowski w Szafarni  
Szafarnia 1  
87-404 Radomin  
POLSKA  
[konkurs@szafarnia.art.pl](mailto:konkurs@szafarnia.art.pl)  
kontakt w języku polskim: 00 48 56 682 79 30, 00 48 538 192 804,  
kontakt w języku angielskim: 00 48 538 192 804
6. Wszystkie bieżące informacje związane z Konkursem będą zamieszczone na stronie internetowej <https://szafarnia.art.pl/konkurs-pianistyczny-2024/>