

## ***Chopin na Kujawach i Pomorzu***

**19-20 września 2024 roku**

### **19 września (czwartek)**

9.30 – otwarcie konferencji

#### **Sesja I – prowadzenie Marcin Gmys**

10.00 – 10.30 – Irena Poniatowska – *O nokturnach Fryderyka Chopina*

10.30 – 11.00 – Rafał Blechacz – *Wokół mazurków Fryderyka Chopina*

11.00 – 11.30 – Magdalena Dziadek – *O biografiach Chopina i jego wczesnym okoloszafarskim okresie twórczości*

11.30 – 12.00 przerwa kawowa

#### **Sesja II – prowadzenie ks. Piotr Roszak**

12.00 – 12.30 – Małgorzata Mokrus – *Mazurki Chopina w perspektywie intersemiotycznej. O poetyckiej redakcji Kornela Ujejskiego*

12.30 – 13.00 – Tomasz Nowak – *Muzyka programowa u Chopina a Mazurek As-dur op. 7 nr 4*

13.30 – 14.00 – Michał Jaczyński – *Mazurki Chopina w repertuarze amatorskim z lat 30. XIX wieku*

14.00 – 15.30 przerwa obiadowa

#### **Sesja III – prowadzenie Aneta Derkowska**

15.30 – 16.00 Piotr Dahlig – *Fryderyk Chopin i idea organiczna społeczeństwa*

16.00 – 16.45 Piotr Korduba – *O fenomenie polskiego dworu szlacheckiego.*

16.45 – 17.30 przerwa kawowa

17.30 – koncert Rafała Blechacza (**tylko dla uczestników konferencji po wcześniejszej rejestracji**)

19.00 – kolacja

## **20 września (piątek)**

### **Sesja I – prowadzenie Tomasz Nowak**

10.00 – 10.30 – Aleksandra Bobrowska – *Chopinowskie mazurki na instrumentach historycznych – fonografia*

10.30 – 11.00 – Marcin Gmys – *Kujawiak jako gest symboliczny*

11.00 – 11.30 przerwa kawowa

### **Sesja II – prowadzenie Magdalena Dziadek**

11.30 – 12.00 – Paweł Siechowicz – *Sztudowanie korzystnych harmonii. Etos przedsiębiorczości w ziemiańskim otoczeniu Fryderyka Chopina*

12.00 – 12.30 – Aneta Derkowska – *Chopin w popkulturze*